

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	026
Código Nacional		Hoja 1	PR	007

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 12 36	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 12 36	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	026	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	396,1
Frente (ml)	interior	Área ocupada (m2)	337,1
Fondo (ml)	interior	Área libre (m2)	59,0

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

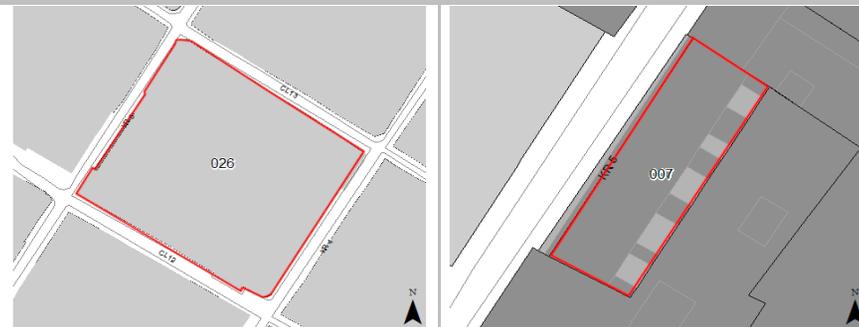
#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026007	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	026
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 60	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Alberto Martínez Bautista			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19136906			No documentado		
13.4. Dirección	KR 5 12 16 LC 1			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de cuatro pisos de altura, paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son 34.70m de frente sobre la carrera 5 por 12.89m de fondo, logrando una proporción de 1 a 2.69 veces. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003110026022, el cual corresponde a un delgado tramo frontal transversal que alberga el espacio de los accesos. La ocupación total del predio se realiza a partir de un volumen con forma de barra, un retroceso sobre la calle y un aislamiento posterior en donde se localizan varios puntos fijos. Se ingresa en el primer nivel a 7 locales comerciales, cada uno con una planta libre, espacio de servicios y depósitos ubicados en la parte posterior; en medio de estos se localiza un acceso en cada costado, compuestos de un pequeño hall con escaleras para ingresar a las unidades de vivienda de los niveles superiores. La fachada se estructura a partir de un solo plano continuo, sobre el que se resalta la horizontalidad a partir de los entresijos y las ventanas que se extienden sobre este plano, las cuales se encuentran interrumpidas por elementos verticales prefabricados en concreto y con antepechos que en algunos casos, dejan de ser muro para convertirse en materas de tipo balcón. Toda la fachada esta rematada por un muro bajo que sobresale, de tipo parapeto con un gotero superior. El sistema estructural responde a un conjunto de diafragmas en concreto reforzado, donde se destacan pisos cerámicos, carpintería metálica y enchapes que se asemejan a una trama de ladrillo. La cubierta se resuelve a dos aguas con acabado en teja de fibrocemento.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>			
<p>Inmueble construido durante el movimiento moderno, terminado hacia la década de 1960. Representa varios de los conceptos de la arquitectura moderna de aquellos años, destacándose su clara distribución de usos a partir de la relación con la calle, donde se encuentra un primer piso de uso exclusivo comercial y tres pisos superiores que tienen uso residencial. El grado de conservación en general es bueno, lo cual permite leer su espacialidad original de una manera clara. Si bien no se conoce su diseñador ni su constructor, se sabe que recibe el nombre de "Edificio la Candelaria" y que al tratarse de un multifamiliar, pertenece a varios propietarios organizados en una propiedad horizontal. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026007	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

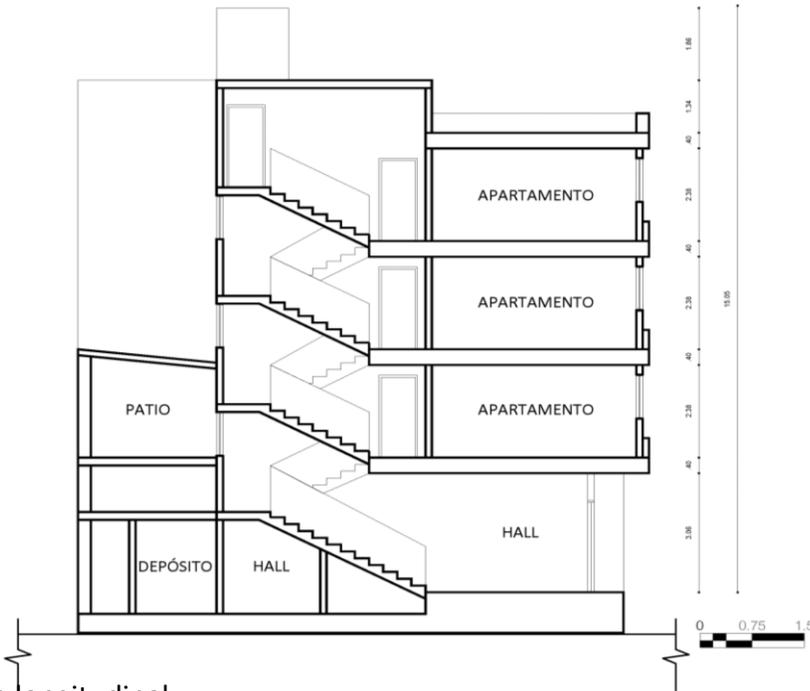
Fecha: 2018

Código de identificación

003110026007

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble en el que se evidencian conceptos y materiales propios del movimiento Moderno, durante la década de 1960, los cuales han seguido vigentes hasta nuestros días. Tiene un alto valor de conservación y autenticidad.

**Valor estético:** El valor estético de este inmueble radica en su diseño fundamentado a partir de líneas rectas, de llenos y vacíos que se expresan de manera clara en su fachada y que se traducen en grandes espacios en su interior. Prima la sencillez y la geometría rigurosa. Se destaca el uso de cerámica, concreto a la vista y carpintería metálica, todos ellos con una modulación y textura reticular. El interior presenta distintos acabados de piso (granito, cerámica industrial), así como sus cielorrasos (revoque y pintura, yeso, acrílico), debido a los distintos tipos de comercio del primer piso. Mantiene la proporción y escala junto a los demás inmuebles, por lo cual, la lectura del perfil urbano es continua.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110026007	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.